

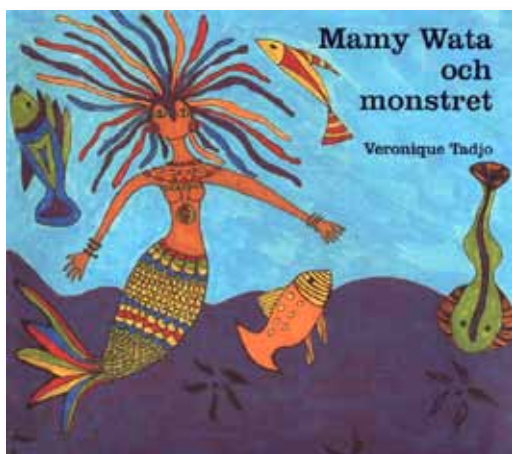


Bild Véronique Tadjó

Studiehandledning till
Mamy Wata och monstret

av Véronique Tadjó

Webbaserat studiematerial utarbetat av Karin Sohlgren
i samarbete med Världsbiblioteket och med stöd av Skolverket
Finns att ladda ned på varldslitteratur.se/larresurser/forskolan-lagstadiet



Karin Sohlgren är barnbibliotekarie och pedagog med stor erfarenhet av arbete i barngrupper och i mångkulturella projekt. Hon arbetar också **med Flerspråkighet i förskolan**, en del av Skolverkets satsning Tema Modersmål.

Detta studiematerial ingår i en serie med inspirerande tips om och uppslag till hur du kan arbeta med några bilderböcker i barngrupper/klasser.

Världsbiblioteket driver webbplatsen **varldslitteratur.se**, ett virtuellt uppslagsverk fullt av författarbiografier, litteraturartiklar, presentationer av romaner, dikter och noveller.

Man kan söka sig fram via världsdel, land, ämnesord, författarnamn, boktitel, utgivningsår. Dessutom hittar du bokklubb, material till bokcirklar, recensioner, länkar till andra webbsidor och intressanta nyheter om litteratur och författare.

I samarbete med erfarna pedagoger har Världsbiblioteket producerat en samling intressanta och fritt tillgängliga studiehandledningar för att inspirera till och underlätta arbetet med skönlitteratur från Asien, Afrika, Latinamerika och Mellanöstern i skolan – från förskolan ända upp till vuxenutbildningarna.

De finns att ladda ned som pdf-fil via [varldslitteratur.se/lärresurser/förskolan-lågstadiet](https://varldslitteratur.se/larresurser/forskolan-lagstadiet)

varldslitteratur.se

Mamy Wata och monstret

av Veronique Tadjou

Mamy Wata är en sjöjungfru som är generös mot både människor och djur. En dag får hon höra talas om ett köttätande monster som ätit människor. Hon söker upp honom och hittar ett monster som behöver tröst.

Véronique Tadjou är en författare och konstnär från Elfenbenskusten som verkat i olika afrikanska länder och intresserar sig för historia och myter.

Läs mer om Véronique Tadjou i:

”Världens barnboksförfattare” av Britt Isaksson och Sven Hallonsten, Btj förlag.

Boken om Mamy Wata finns utgiven på flera olika språk med engelska som parallellspråk av förlaget Milet, www.milet.com. De har också givit ut andra bilderböcker av författaren. Här kan du läsa mer om böckerna på flera språk: modersmal.skolverket.se. På svenska introducerades boken av förlaget Trasten och kommer nu i billighetsupplaga i En bok för alla. www.tranan.nu, www.ebfa.se och www.bokspindeln.se

Idéer till sagolek och verkstad utifrån boken:

SAMTALA med barnen om budskapet i boken.

Hur hjälper Mamy Wata det olyckliga monstret?

Varför blev prinsen förhådd? Kan skratt och kärlek hjälpa människor att bli goda? (Jämför med sagan om Grodprinsen.)

Låt barnen återberätta med egna ord.

Turas om att vara Mamy Wata, monstret och människorna som monstret slukar.

Lek monsterleken med barnen i en ring. En är i mitten och spelar monster och försöker äta ett barn i sänder – barnen måste locka monstret att skratta för att bryta förtrollningen – eller bli uppätta och förvandlas till monster och fortsätta leken.

BERÄTTA mer om Mamy Wata – se länkarna!

I förskolan eller i klassrummet: Sätt upp en fond av blått tyg eller blåmålad bakgrund. Fäst barnens fiskar etc mot bakgrunden.

GÖR EN Mamy Wata (sjöjungfru) tillsammans. Titta på utställningen med Mamy Wata skulpturer på länken nedan. Googla och sätt upp bilder av Mamy Wata. Låt alla barn som vill göra egna sjöjungfrur.

Eller gör en stor Mamy Wata med hål för ansikte så barnen kan låsas vara Mamy Wata själva. En ritrulle är perfekt och/eller en skärm av kartong. Sjöjungfruns stjärt kan man dekorera med glittrande papper, eller paljetterade tyger. Mamy Watas hår är sjöormar – testa att rulla stretchplysch i olika färger, det är ett härligt material som går att använda till mycket.



Mamy Wata och fiskar på blå fond.



Fiskar, t.ex. målade och fyllda med bubbelplast – små fiskar i stora fiskar.
I "Lottas verkstad" finns bra tips på hur man kan göra fiskar av plastflaskor etc
– bli inspirerad och låt fantasin flöda!

Djur – vilka djur passar in i berättelsen?

Hyddor – av papper/kartong – delade affischrör (eller toarullar) ger mer hållbara hyddor.
Samla hyddorna till en liten by framför. Dekorera t.ex. med pappersmosaik.

Människorna – roligt att hitta bra färger till den bruna huden! Se [Utbildningsbyrån](#) för
hudfärgade kriter och tuschpennor i olika färg.

Monstret som förvandlas till prins – det kan bli hur spännande som helst!
Fantisera egna berättelser utifrån de egna bilderna

Tala in med RecorderPEN och fäst etiketter i boken så barnen både kan lyssna och spela
in själva. RecorderPEN hittar du här: www.ndio.se

Gör egna små böcker – gärna på olika språk!

LÄNKAR

- en.wikipedia.org – om Mami Wata i afrikansk mytologi i historia och nutid
- www.ungafakta.se – fakta för unga om havsfolk i mytologin
- www.nytimes.com – bildvisning av Mami Wata i afrikansk konst
- www.nmafa.si.edu – National Museum of African Art i Washington, USA
- www.nmafa.si.edu – playtime med aktiviteter för barn online
- il.youtube.com – videofilmd utställning om Mami Wata
- il.youtube.com – om Mami Wata i olika kulturer
- www.mamiwata.com
- www.youtube.com – om Mami Wata i afrikansk religion
- leta efter Mami Wata i google pictures
- www.angelfire.com – köttätande sjöodjur

